

# MARIKO

© CARL FILIPAK

EM7911    AM7911/E    EM7911    CM7    Bm7    AM7



**A** EM7    B/C#    CM7    Ab/Bb



AM7    CM7



Bm7

1. 2.



**B** EM7    B/D#    C#m7    Bsus2



AM7    CM7    Bm7    TO CODA



EM7911    AM7911/E

VAMP BEFORE FIRST SOLO ONLY

SOLOS ON A AND B, AFTER LAST SOLO TO INTERLUDE



INTERLUDE

E<sup>6</sup>

A<sup>#</sup>M7<sup>b</sup>9

31

G<sup>#</sup>M7<sup>b</sup>9

G<sup>6</sup>

F<sup>6</sup>

E<sup>M</sup>7<sup>9</sup>11

A<sup>M</sup>7<sup>9</sup>11/E

E<sup>M</sup>7<sup>9</sup>11

A<sup>M</sup>7<sup>9</sup>11

35

(D.S. AL CODA)



E<sup>M</sup>7<sup>9</sup>11

A<sup>M</sup>7<sup>9</sup>11/E

E<sup>M</sup>7<sup>9</sup>11

C<sup>M</sup>7<sup>9</sup>11

B<sup>M</sup>7

F<sup>M</sup>7<sup>9</sup>11

42

CODA

RIT.